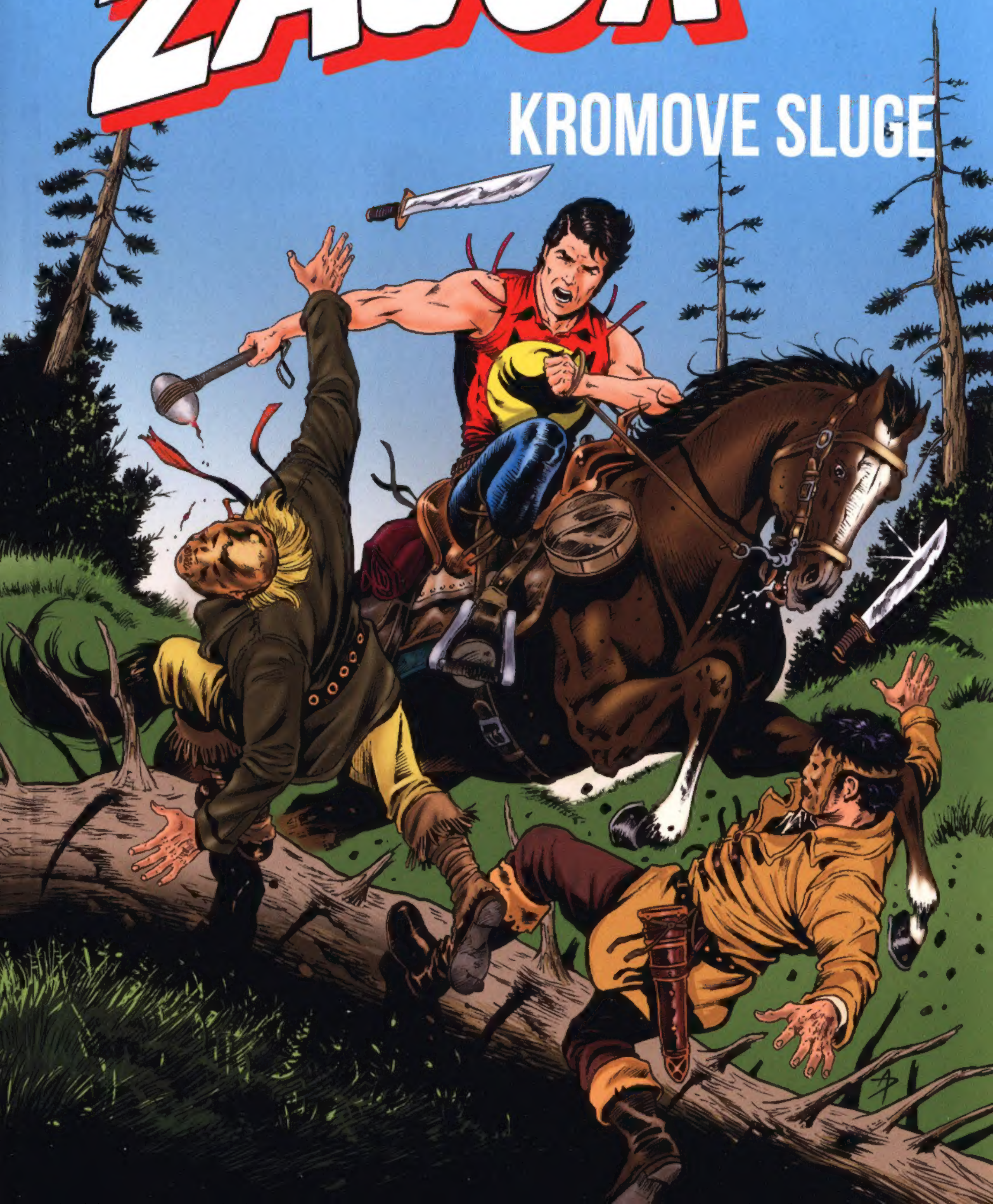


CENA: 270 DIN • CO: 2,4€

# ZAGOR

veseli  
četvrtak

## KROMOVE SLUGE





# ZAGOR

#178 – KROMOVE SLUGE

mesečno izdanje  
23. 9. 2021.

autori lika: Gvido NOLITA  
Galijeno FERI  
naslovna strana: Alesandro PIČINELI  
tekst: Moreno BURATINI  
crtež: Nando i Denizio ESPOSITO

glavni urednik: Dušan MLADENović  
prevod: Marija ĐORĐEVIĆ  
lektura: Emina IGNJATOVIĆ  
redakcija: Aleksandar MIĆIĆ,  
Igor MALOVIĆ  
layout edicije: Vuk POPADIĆ

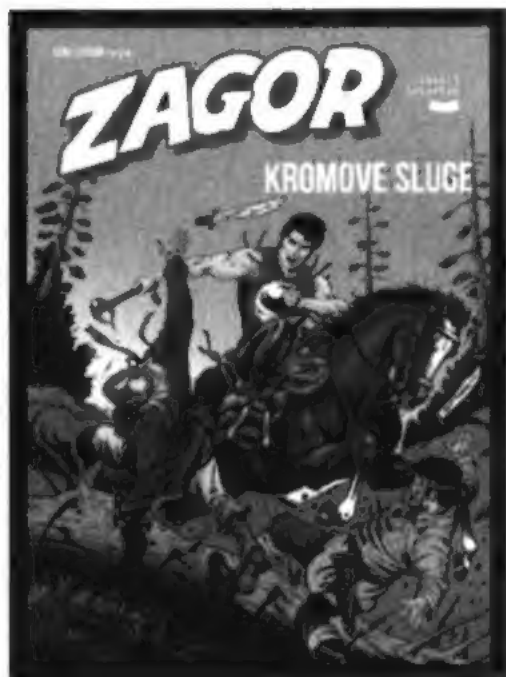
izdavač: Veseli četvrtak, Beograd  
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com  
štampa: SIMPRINT D. O. O.  
distribucija: BEOKOLP D. O. O.

facebook.com/veselicetvrtak  
twitter.com/veseli\_cetvrtak  
instagram.com/veselicetvrtak

broj originala: 646 – ZENITH GIGANTE 697  
naslov originala: I servi di Cromm

ZAGOR – izdanje prema ugovoru sa  
SERGIO BONELLI EDITORE.  
Copyright © 2021 Sergio Bonelli Editore.  
Licensed through Panini SpA.  
Godina izdanja 2021.

CIP Katalogizacija u publikaciji,  
Narodna biblioteka Srbije  
ISBN 978-86-87609-03-7  
COBISS.SR-ID 146118668



SERGIO  
BONELLI  
EDITORE

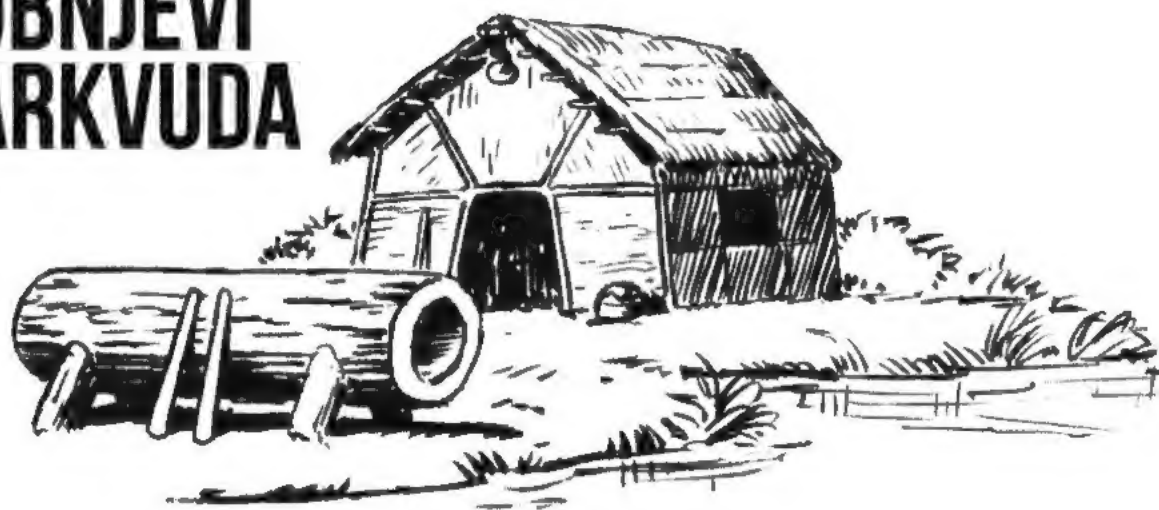


veseli  
četvrtak





# BUBNJEVI DARKVUDA



veseli  
četvrtak



Zagorov drugi susret s Kromovim slugama započinje požarom koji guta šumu oko indijanskog sela u kome su Zagor i Čiko gosti, kao što ste imali prilike da vidite u prethodnom broju. Međutim, iako je taj početak ove priče vrlo dinamičan, ipak se jedan momenat više nego izdvaja – Zagorova vizija „čoveka od pruća”.

U misaonoj ekspoziciji, sasvim uobičajenoj za izdanja našeg omiljenog italijanskog izdavača stripova, Zagor nam objašnjava da je čovek od pruća zapravo „jedan od fetiša u koje su stari Kelti zatvarali svoje žrtve i spaljivali ih žive!” Naravno, žrtve koje se ovde pominju zapravo su ponude bogovima. Međutim, koliko istorija potkrepljuje, a koliko opovrgava ta žrtvovanja?

Čovek od pruća u istorijskim izvorima pominje se samo u jednoj rečenici u Cezarovom „Galskom ratu”. Savremena arheološka istraživanja nisu otkrila skoro nikakve dokaze da su drevni Kelti uopšte upražnjavali ljudsko žrtvovanje, a kada se uzme u obzir rimski manir da se porobljavanje raznoraznih naroda opravdava njihovim bizarnim i okrutnim necivilizovanim običajima, nije van pameti da je priča o okrutnim druidima i njihovim ljudskim žrtvama bilo kroz klanje na oltarima ili spaljivanje u košarama od pruća zapravo obična propaganda jedne imperijalističke sile, rešene da ostvari svetsku dominaciju kako bi popunjavala riznicu ugnjetavanjem pokorenog stanovništva. Slično će i vizantijski istoričari pripisivati starim Slovenima, opet bez ikakvih dokaza.

No, spaljivanje čoveka od pruća zadržalo se i dugo nakon rimskih vremena. Taj obred zabeležen je u sedamnaestovekovnom Velsu, ali i u sasvim savremenoj Portugaliji. Istini za volju, kada su engleski putopisci obilazili Vels, to je bila potlačena engleska pokrajina, sa stanovništvom koje se (štaviše, do relativno skoro) smatralo potpuno odvojenim od engleskog i građanima drugog reda, pa nije neobično što su učenici Englezi velškim seljacima pripisivali grozote prepisane od Cezara.

Šta je s Portugalcima? Da li su oni spaljivali ljude – ili ih, ne daj Krome, i dalje spaljuju? Paljenje čoveka od pruća i dalje se praktikuje u ruralnim krajevima severne Portugalije, ali i u severnom delu Italije, pa čak i u Rusiji, u okolini Moskve. Međutim, taj čovek od pruća obično se pravi od pšenične slame ili sličnih materijala, budući da zaista predstavlja žrtvu, ali žrtvu zahvalnicu zbog plodne godine – ili u ruskom slučaju, predstavlja obredno spaljivanje duha zime (Marene) i dolazak proleća. U Italiji se spaljuje na Veliki utorak, pa vrlo verovatno takođe potiče iz poljoprivredne tradicije.

Dakle, Zagorovi keltski kultisti teško da bi koristili čoveka od pruća kako bi prinosili žrtve Kromu, pošto on svakako nije bio jedno od poljoprivrednih božanstava drevnog keltskog sveta. Pre će biti da je scenarista Buratini bio pod uticajem kulturnog horora „*The Wicker Man*” iz 1973. u kome pored ostalih igra i Kristofer Li, a zasnovan je na romanu „*Ritual*” Dejvida Pinera.

U neku ruku, čovek od pruća označava konstantu višemilenijumskog nepoverenja između grada i sela, koje se oslikava u nastajanju urbanih legendi u vezi sa čisto ruralnim fenomenima, odnosno o načinu života seoskog čoveka. Kao i većina drugih predubeđenja, ovakva gledišta posledica su dubokog nerazumevanja s jedne i nepatvorene odbojnosti s druge strane, a prenošenjem iz jednog medija u drugi samo produžavaju trajanje lažnih mitova sve dok se oni napokon ne pretoče u novu stvarnost – pa je čovek od pruća tako deo mnogih savremenih neopaganskih religija, u kojima zaista služi kao zamena za ljudsku žrtvu.

U Zagorovom slučaju, ovo je tek usputna vizija, koja nema veći značaj za nastavak priče, već više služi da čitaocu nagovesti neobičnost događaja koji će uslediti, ali posmatrano van konteksta „Kromovih slugu” čovek od pruća mogao bi biti poruka čitaocu da nije sve kao što izgleda.

Ivan Jovanović



# KROMOVE SLUGE

NAPISAO: BURATINI

NACRTALI: BRAĆA ESPOSITO

GRUPA FANATIKA, PRIPADNIKA IRSKE SEKTE KROMOVE SLUGE, S KOJIMA SE ZAGOR SUKOBIO U PROŠLOSTI, IZAZVALA JE OPASAN ŠUMSKI POŽAR U BLIZINI JEDNOG INDIJANSKOG SELA. GRUPU PREDVODI ČOVEK POD IMENOM DURKAN. DOK JE DUH SA SEKIROM ZAUZET OKO SPASAVANJA DETETA KOJE JE OSTALO ZAROBLJENO U POŽARU, IRCI SU KIDNAPOVALI ČIKA. ONI NE ŽELE SAMO DA SE OSVETE KRALJU DARKVUDA VEĆ I DA GA UVUKU U ZAMKU ZBOG DRUGOG TAJANSTVENOG CILJA. ZAGOR PRATI TRAGOVE DURKANA I NJEGOVIH LJUDI...















































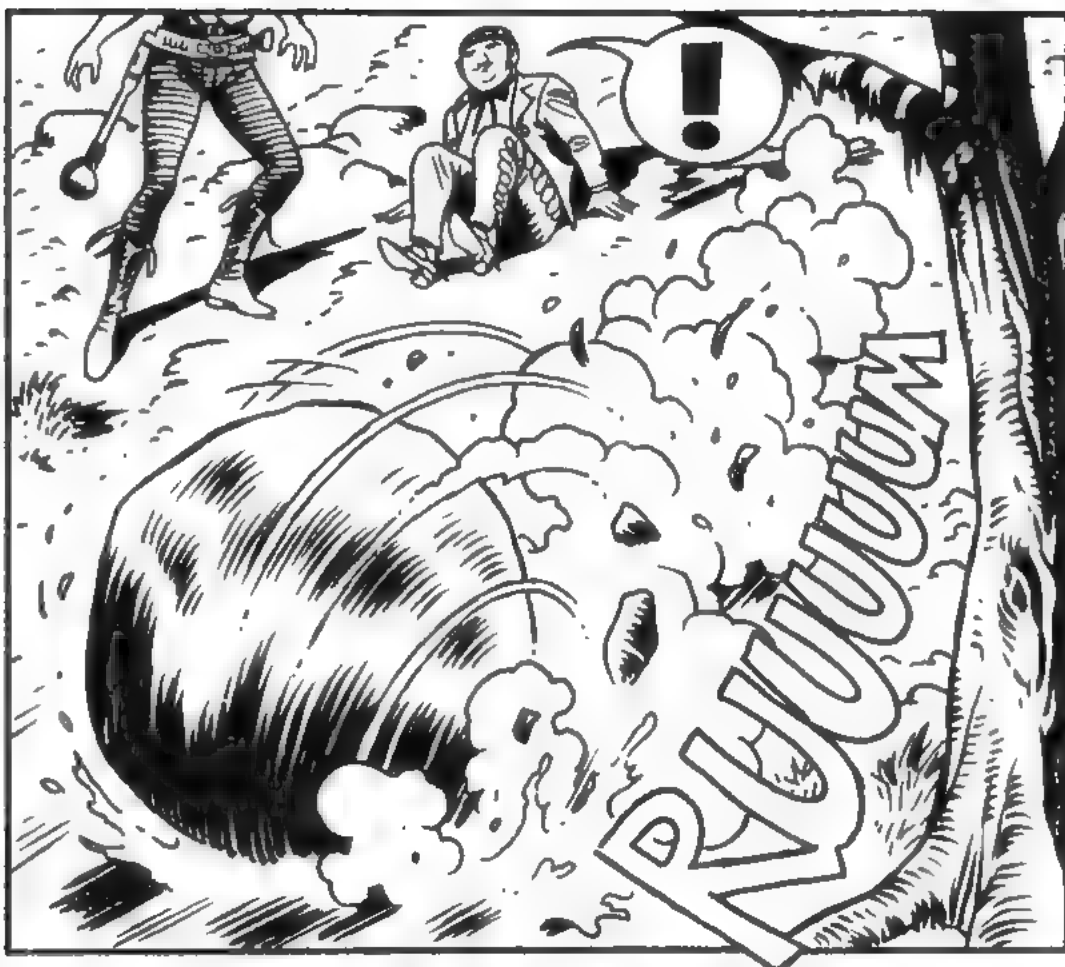






















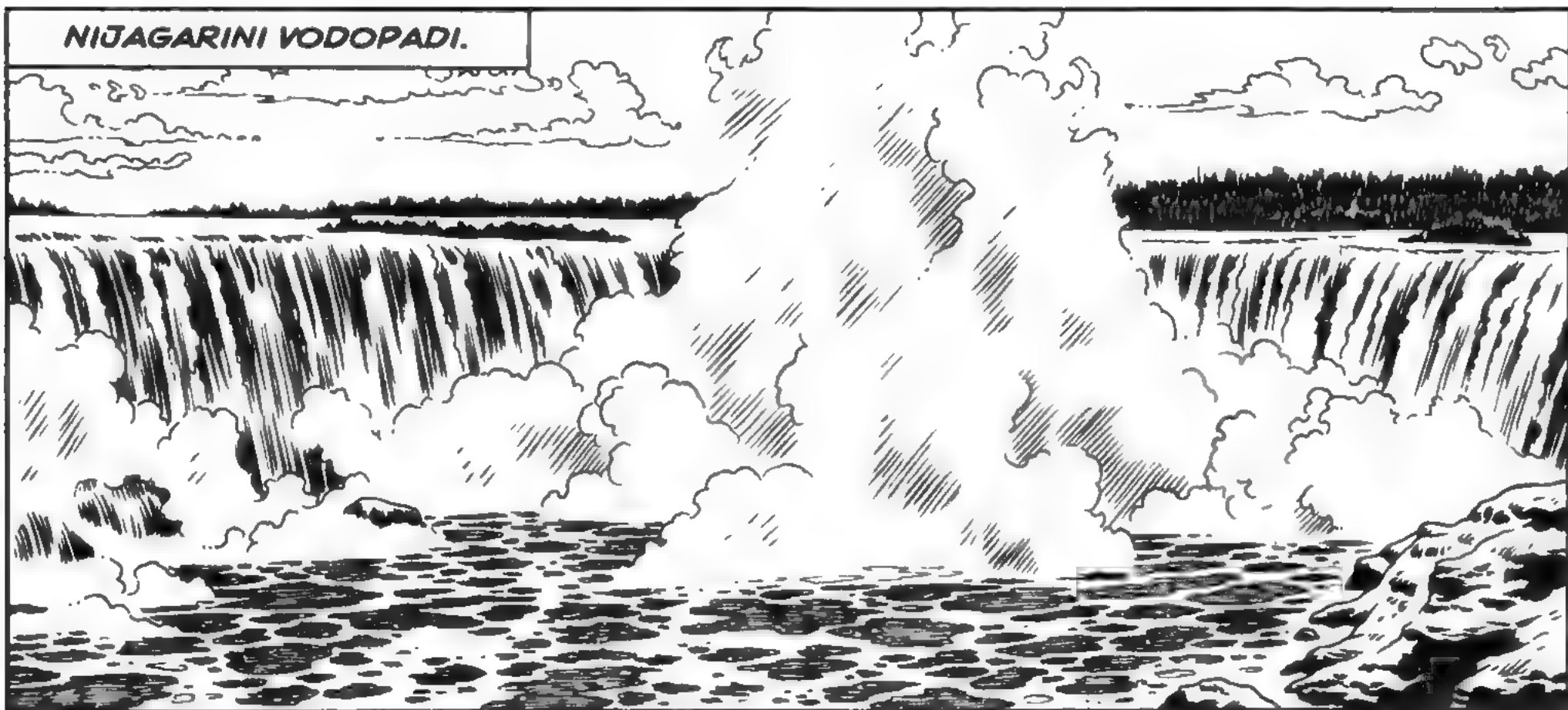








NIJAGARINI VODOPADI.



MESEC DANA KASNIJE.





























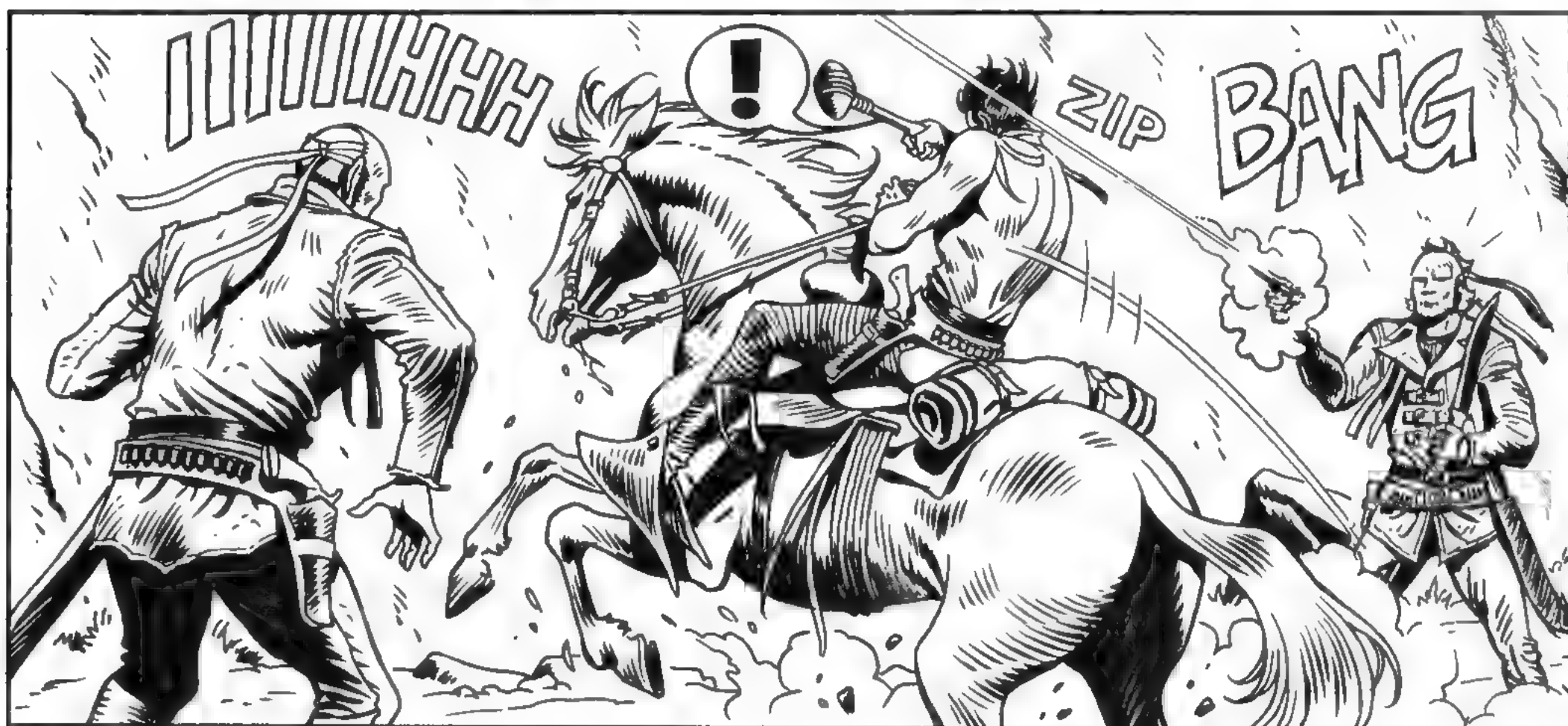








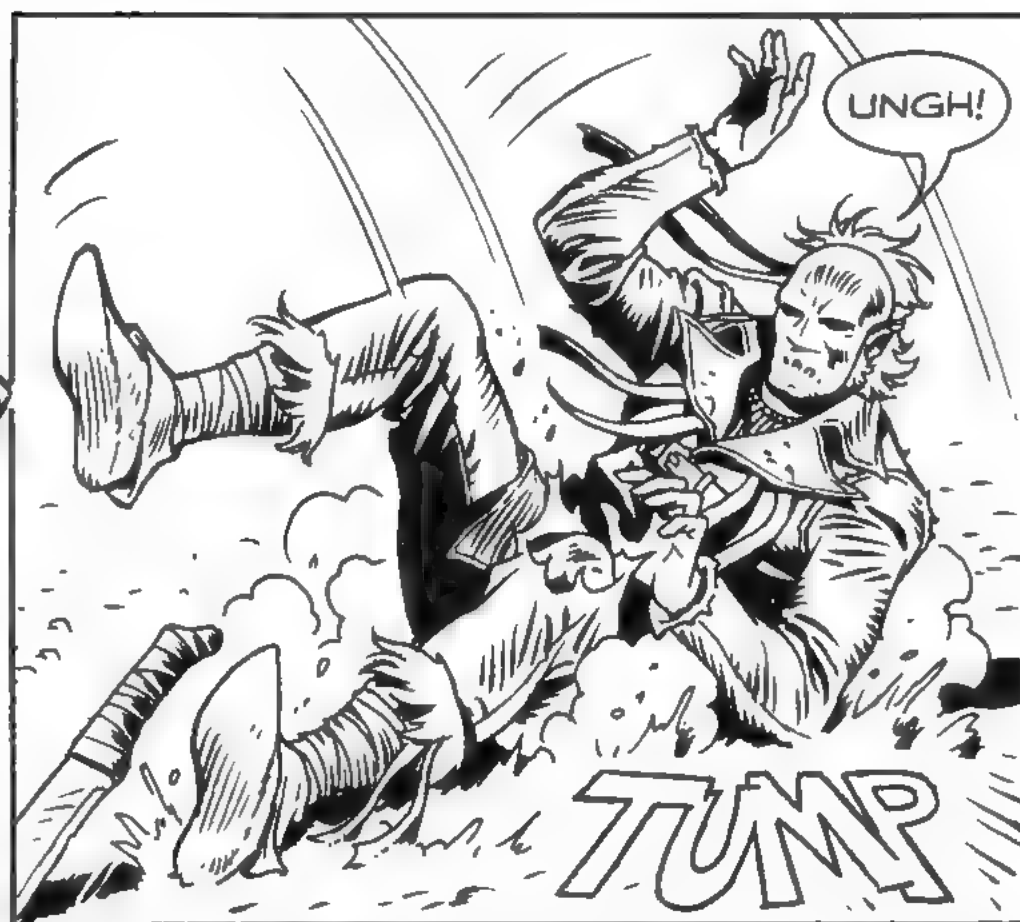








































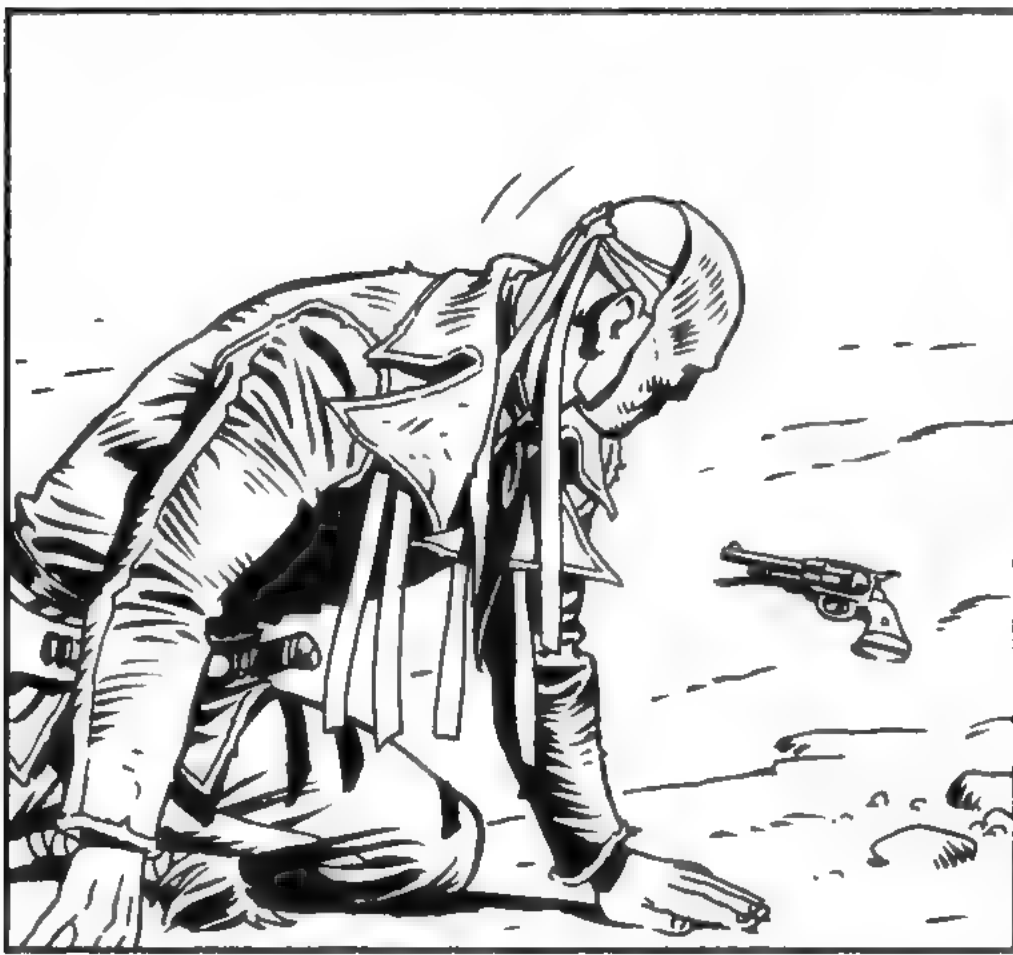


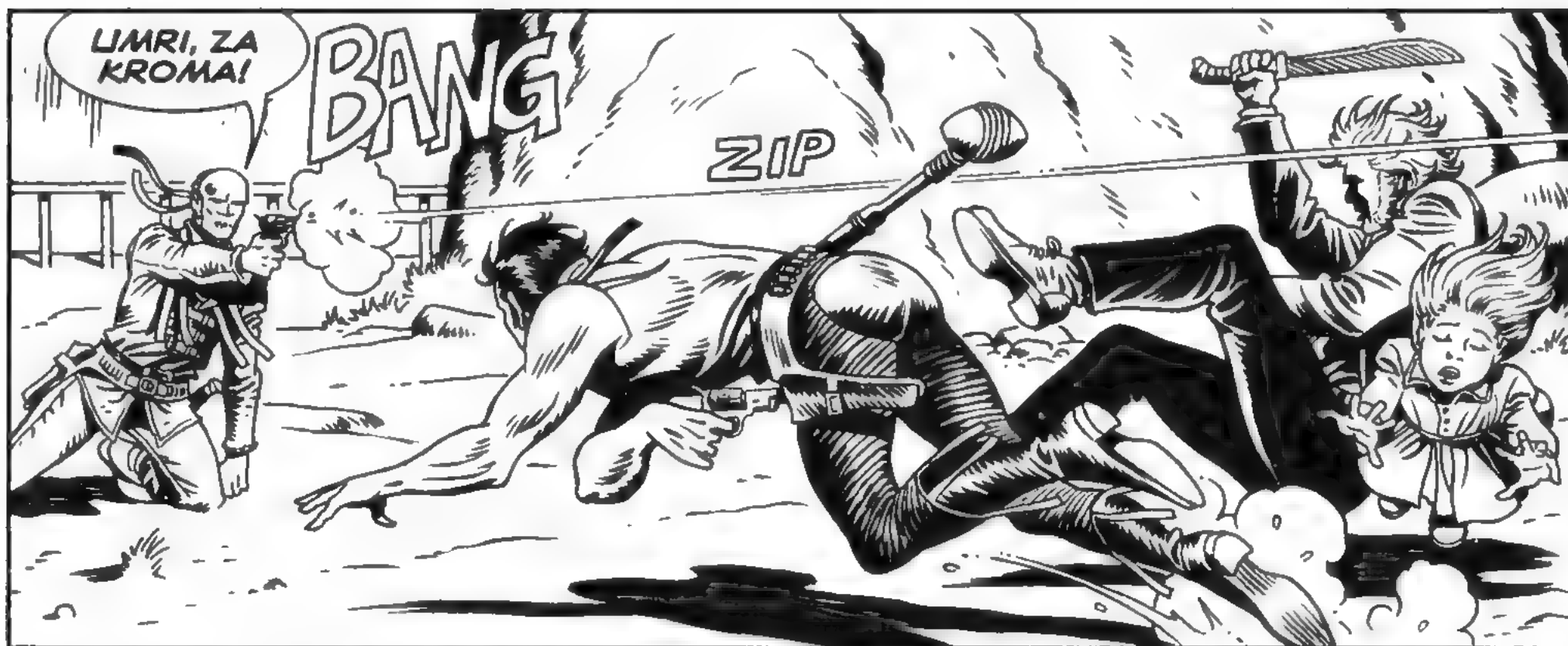
































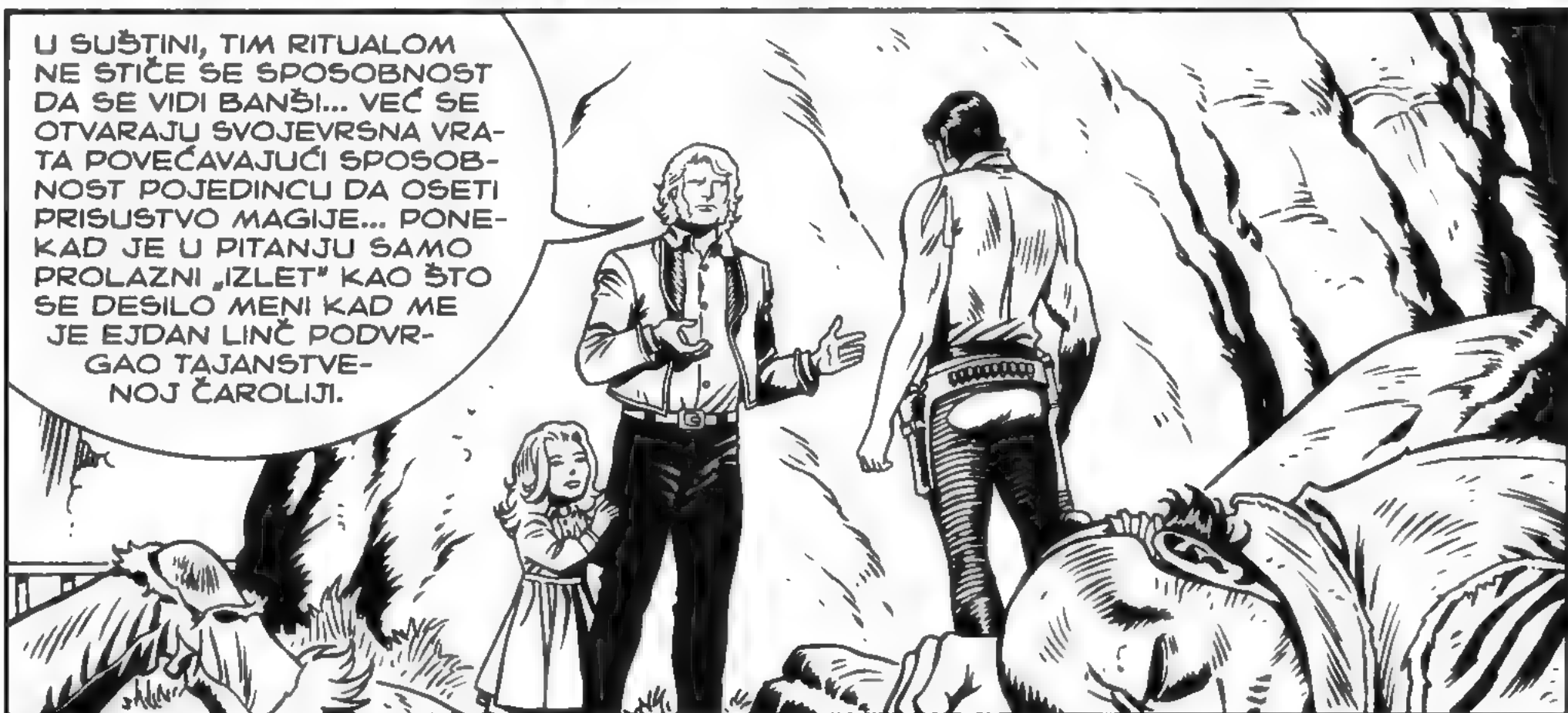
TOM PRILIKOM SMO SE UPOZNALI...  
ČUDIO SI SE KAKO JE MOGUĆE  
DA SAM IMAO TAKVE  
VIZIJE.



DA... KAO DA SI I TI PROŠAO RITUAL INI-  
CIJACIJE U SEKTI KROMOVIH SLUGU,  
KOJU SAM, NA MOJU NESREĆU,  
I JA PROŠAO RANIJE.



U SUŠTINI, TIM RITUALOM  
NE STIČE SE SPOSODBNOST  
DA SE VIDI BANŠI... VEĆ SE  
OTVARAJU SVOJEVRSNA VRA-  
TA POVEĆAVAJUĆI SPOSOD-  
BNOST POJEDINCU DA OSETI  
PRISUSTVO MAGIJE... PONE-  
KAD JE U PITANJU SAMO  
PROLAZNI „IZLET“ KAO ŠTO  
SE DESILO MENI KAD ME  
JE EJDAN LINČ PODVR-  
GAO TAJANSTVE-  
NOJ ČAROLIJI.



SVAKO IMA RAZLIČITE SPOSODBNOSTI...  
KOJE SE JAVLJAJU I PROLAZE, A MOGU  
I DA POTPUNO NESTANU, KAO ŠTO  
SE MENI DOGODILO.



I JA SAM PRESTAO DA IMAM VIZIJE...  
NAKON ONE JEZIVE KOJU SAM IMAO PO-  
SLE SMRTI KROMOVOG GLASNIKA  
I NJEGOVIH PRISTALICA KOJI  
SU IZGORELI U SVOM  
SKROVIŠTU.



„PRIPADNICI SEKTE OKUPILI SU SE U PODZEMNOJ PROSTORIJI KAKO BI GLEDALI DOK ME ŽIVOG SPALJUJU... NA KRAJU SU ONI DOŽIVELI SUDBINU KOJU SU MENI ODREDILI!”



VIDEO SAM KAKO VRIŠTE BANŠI ŽRTAVA U PLAMENU... BIO SAM IZBEZUMLJEN I SAMO SAM PAO... ZATIM SE SVE ZAVRŠILO... POMISLIO SAM DA JE I ZA MENE SVE GOTOVO... I DA VIŠE NIKADA NEĆU VIDETI KAKO SE TE VEŠTICE VRTE UKRUG...



MEĐUTIM... MALOPRE MI SE TO PONOVO DOGOĐILO!

TAJ ČOVEK JE IZGOVORIO DREVNU MOLITVU KROMU KRUČU... TO JE BILLO DOVOLJNO DA SE VRATE TVOJE SPOSOBNOSTI!











ZA KRATKO VREME, UKLONJENI SU  
SVI TRAGOVI ONOGA ŠTO SE DESILO...



MALA DRUŽINA UBRZO JE STIGLA DO MESTA NA KOM SU OSTALA LUŠASOVA KOLA.





TAKO MI  
ZELENE IRSKE...  
NE DRŽI ME U NE-  
IZVESNOSTI, ZA-  
GORE!

VEĆ SI SAZNAO  
DA SU SE KROMOVE  
SLUGE PONOVO  
OKUPILE, LU-  
ŠASE.



NEMOJ ME PITATI KAKO, ALI USPILI SU  
DA SAZNAJU GDE SI SE SKLONIO NAKON  
ONOGA ŠTO SE DOGODILO U MEJNU...  
KADA SMO SE UPOZNALI POSLE  
UBISTVA TVOG BRATA.



REKAO SI MI DA ĆEŠ SE PRESE-  
LITI U BAFALO, NA JEZERU IRI... I  
DA SI SE NADAO DA ĆE SE TA-  
KO IZGUBITI SVAKI TRAG  
O TEBI.



U STVARI, NADAO SAM SE DA  
ĆU OSTATI PO STRANI SAMO ONO-  
LIKO VREMENA KOLIKO JE POTREBNO  
DA BUDEM SIGURAN DA TA PRO-  
KLETA SEKTA NEĆE PRED-  
STAVLJATI OPASNOST.





NIKAD NISAM  
IMAO NI NAJMA-  
NJU SUMNJU DA BI  
MI KROMOVE SLU-  
GE PRIPREMILE  
ZAMKU!



NI ČIKO NI JA NISMO NI POMISLILI DA BI MO-  
GLI TAKO BRZO DA TE NAĐU... OTIŠLI SMO  
IZ DARKVUDA DA BISMO TE UPOZORILI  
NA OPASNOSTI KOJE SMO MI  
IZBEGLI.



„DOŠLI SMO U BAFALO I IZ JEDNOG  
TVOG PISMA SAZNALI SMO KAKO MOŽEMO  
DA STIGNEMO DO KUĆE GDE NAS JE  
DOČEKALA ŠINEJDINA BAKA...”



ONA NAM JE REKLA DA SI OTIŠAO SA  
DEVOJČICOM NA IZLET DO VODOPADA...  
I POŠTO SMO BILI UMORNI OD DUGOG  
PUTOVANJA, RADO SMO OSTALI  
TAMO DA SAČEKAMO  
TVOJ POVRATAK.



ALI JEDAN  
DETALJ ME  
JE POSEBNO  
UZNEMI-  
RIO...















„PRIMETIO SAM DA SE PRETHODNE VEČERI TREVOR DOŠAPTAVAO SA KONRADOM, KOJI SE PRETVARAO DA JE KONJUŠAR KOJI RADI I TEŠKE POSLOVE U KRČMI... U POČETKU NISAM NI OBRAĆAO PAŽNJI. DELOVALO MI JE KAO DA JE SVE NORMALNO.”





„TAJ TREVOR MI  
JE PONUDIO PIĆE I  
PRETVARAO SE DA GA  
ZABAVLJAJU NEKE  
MOJE ŠALE...”



„BOJIM SE DA SAM SE MALO  
OPIO ISPIJAJUĆI PIVO KOJE MI  
JE NEPRESTANO DOLIVAO”



„KAO KROZ MAGLU SEĆAM SE DA JE NA-  
KON ZABAVE MORAO DA MI POMOGNE DA  
SE POPNEM UZ STEPENICE JER SAM SE  
TETURAO.”



„ZAGOR MI JE REKAO DA SAM UŠAO U SOBU,  
PAO NA KREKET KAO SVEĆA I ODMAH ZASPAO.”





DAKLE, TAJ  
ČOVEK TE JE  
NATERAO DA MU  
SVE ISPRI-  
ČAŠ!

BOJIM SE DA  
JESTE... MADA  
SE NE SEĆAM  
SVEGA!



S OBZIROM NA OKOLNOSTI, NAJVEROVAT-  
NIJA PRETPOSTAVKA JE DA JE USPEO DA  
IZVUČE OD MENE INFORMACIJE O NAŠEM  
PUTOVANJU... DO TE MERE DA SAM MU ČAK  
OTKRIO I MESTO NA KOME SE NALAZI  
KUĆA U KOJU SMO SE UPUTILI!



IMAO SI SREĆE ŠTO NISI BIO U  
KUĆI KADA SE POJAVIO TAJ KONRAD...  
SIGURNO GA JE GRUPA KOJA JE POSLE  
IZVRŠILA NAPAD KOD VODOPADA  
POSLALA DA PRIPREMI  
TEREN!



MOŽDA SU TE UBICE  
BILE POSTAVLJENE U OKOLINI  
SPREMNE DA KRENU U NAPAD I  
VEROVATNO SU OD NJEGA ČE-  
KALE POTVRDU O TAČNO-  
STI INFORMACIJA!

U  
PRAVU  
SI!



KADA SU  
OTKRILI GDE SE  
NALAZIŠ, ODLUČILI  
SU DA ODUSTANU OD  
STARICE I DA SE USRED-  
SREDE NA TEBE I ŠI-  
NEJD, PA SU OTIŠLI  
DO NIJAGARINI  
VODOPADA!





ALI MEĐU LJU-  
DIMA KOJI SU NAS  
NAPALI NIJE BIO  
ČOVEK S UPLE-  
TENOM KO-  
SOM.



OČIGLEDNO JE GLASNIK UPOSLO  
NEKOG DRUGOG, NAKON ŠTO GA JE  
KONRAD O SVEMU OBAVESTIO.



NAJVIŠE ME MUČI TO ŠTO SMO TE FANATIKE DOVELI  
UPRAVO ČIKO I JA, A DOŠLI SMO DA TE OBAVE-  
STIMO DA TI PRETI OPASNOST OD NJIH.

GLB!  
A JA SAM NAJ-  
VEĆI KRIVAC  
ZA SVE.



SVE VREME SAM SE OSVRTAO  
POKUŠAVAJUĆI DA PRIMETIM DA  
LI NAS NEKO PRATI... ALI NI-  
SAM VIDEO NIKOGA.



PORED SVEGA...  
DA LI JE MOGUĆE DA SAM  
PUKIM SLUČAJEM ZAVRŠIO  
U KRČMI KOJU VODI KROMOV  
SLUGA, KOJI ME JE PREPO-  
ZNAO I ODMAH SHVATIO DA  
JE MOJA NAMERA DA  
TE PRONADEM?





NEDALEKO OD  
JEZERA IRI, ISTO-  
VREMENO...



AAH!



NE!



ŠTA SE DESILO,  
GLASNIČE?

TRISKELION...  
NEŠTO ME JE PRO-  
TRESLO!















TE VEČERI...



DA LI ĆETE  
NAM ZAISTA PO-  
MOĆI, MAKFAR-  
LANDE?

TI I TVOJA PORODICA ĆETE  
SE POBRINUTI ZA MALU ŠI-  
NEJD I NJENU BAKU?



OBJASNI-  
O SAM TI DA PO-  
STOJI RIZIK I  
ZA VAS.

NE BIH BIO DOBAR HRI-  
ŠĆANIN AKO SE NE BIH BRI-  
NUO ZA BLIŽNJE, LUŠASE.



A TI SI MI NAJ-  
BLIŽI, BUDUĆI DA SE  
NAŠA IMANJA  
GRANIČE.





OSIM TOGA, NI JA NI MOJA ŽENA DŽUDIT  
NISMO ZABORAVILI DA SI NAM DAO NOVAC  
DA BISMO ODVELI DEVOJČICU U NJUJORK,  
KOD ONOG LEKARA KOJI JOJ JE SPASAO  
ŽVOT... I DOBRO, DOŠLO JE VREME  
DA TI UZVRATIMO USLUGU.



MOJ SUPRUG JE U  
PRAVU. OVO MESTO  
JE SIGURNO.



KAO ŠTO ZNAŠ, OSIM HILARI IMAM JOŠ  
ČETIRI SINA, SNAŽNI SU KAO BIKOVI, I DESET  
RADNIKA OD POVERENJA... NIKO SE NE  
MOŽE PRIBLIŽITI OVOJ FARMI A DA  
NE BUDE PRIMEĆEN.



POGOTOVU AKO  
SU TU I HERKUL I DVOJI-  
CA NJEGOVE BRACE KOJI  
NAPOLJU ČUVAJU  
STRAŽU.



I JOŠ NEŠTO... STARICA I DEVOJČICA  
ĆE BITI ZATVORENE U KUĆI DOK SE TI NE  
VRATIŠ. NIKO NEĆE ZNATI DA SU OVDE.  
AKO NEKO BUDE NEŠTO PITAO, REĆI  
ĆEMO DA JE CELA PORODICA LUŠA-  
SA MARFIJA IZNENADA SPAKO-  
VALA STVARI I OTIŠLA  
ODAVDE.





ŠTA TI  
MISLIŠ, ZA-  
GORE?



MISLIM DA NE  
POSTOJI SASVIM  
SIGURNO RE-  
ŠENJE... ALI  
DA JE OVO  
BOLJE OD  
MNOGIH  
DRUGIH.



TAKOĐE, MISLIM  
DA BI I TI TREBALO  
DA OSTANEŠ  
OVDE.

VEĆ SAM TI REKAO DA ĆU  
POĆI SA TOBOM, ZAGORE.  
NE SAMO ZBOG TOGA ŠTO  
ŽELIM DA TI POMOGNEM  
DA SVE OVO ZAVRŠIŠ,  
VEĆ I ZBOG DRUGOG,  
MNOGO VAŽNIJEG  
RAZLOGA.



KROMOVE SLUGE ŽELE  
MENE... POKUŠALI SU DA  
UBIJU ŠINEJD SAMO ZATO  
ŠTO JE BILA SA MNOM  
I ŽELELI SU DA SILNO  
PROPATIM PRE NEGO  
ŠTO ME LIŠE  
ŽIVOTA.



ALI ONI IPAK TRAŽE  
MENE! AKO SE ODVOJIM  
OD MOJE NEČAKE I NJE-  
NE BAKE, ONE ĆE BITI  
BEZBEDNIJE!

















NAKON TOGA ŠTO JE IZGOVORIO NJIHOV VOĐA NA VEŠALIMA, KROMOVE SLUGE KOJE SU OSTALE NA SLOBODI POKUŠAVAJU DA SE OSVETE NE SAMO MENI, KOJI SAM PRED- UZEO SVE DA SE SAKRIJEM, NEGO I ONIMA KOJI SU MI... DRAGI.



SEĆAM SE...  
UBILI SU ŠINEJ-  
DINU MAJKU, ŽENU  
TVOG BRATA...  
A ZATIM I  
NJEGA.

RAJAN JE  
UBIJEN OVDE U  
AMERICI, GDE SMO  
SE SVI MI NADALI DA  
ĆEMO NAĆI UTO-  
ČIŠTE.



„TI SI, ZAGORE,  
VIDEO ZAPA-  
LJENU GLAVU  
KROMOVOG  
GLASNIKA DOK  
JE PALIO NAŠU  
KUĆU, ODLUČAN  
DA UBIJE SVE  
KOJI SU SE U  
NJOJ NALA-  
ZILI!”







„EJDAN LINČ JE OTKRIO FORMULE I DREVNE OBIČAJE  
DRUIDA ZA KOJE SE ČINI DA SU NATPRIRODNI... U TO  
SAM SE I LIČNO UVERIO!“



A TO PRIVLAČI ONE KOJI  
SU ODUVEK VEROVALI U  
SNAGU MAGIJE.



PRIVLAČI?  
JA BIH BIO  
PRESTRA-  
ŠEN!

ČAK I POJAVLJIVANJE KO-  
NJANIKA ZAPALJENE GLAVE  
SLUŽI ZA ZASTRAŠIVANJE...  
ALI NEPRIJATELJA!







IPAK, PITAM SE ŠTA TAČNO NAMERAVAJU  
DA URADE... KAKO MISLE DA OTERAJU  
ENGLEZE, PREUZMU VLAST, UVEDU  
NOVO DRŽAVNO UREĐENJE,  
OBNOVE DREVNU  
RELIGIJU...

AH,  
KO BI TO  
ZNAO!

PRETPOSTAVLJAM DA ŽELE DA SE RE-  
ORGANIZUJU OVDE U AMERICI, GDE IMAJU  
NAJVIŠE SLOBODE DA DELUJU, A DA  
ZATIM DIGNU POBUNU U  
IRSKOJ.

DEO NJIHOVIH PLANOVA ODNOSI  
SE I NA MENE... OSEĆAM TO... I ŽELIM  
ŠTO PRE DA OTKRIJEM NA KOJI  
NAČIN SAM UMEŠAN U  
SVE TO!

MOŽDA ĆEMO BRZO SAZNATI...  
NA KRAJU PUTA, STAZA IZLAZI IZ ŠU-  
ME I TAMO SE NALAZI KRČMA  
KOJU TRAŽIMO.

DA... JEDVA  
ČEKAM DA  
PORAZGO-  
VARAM S  
KRČMA-  
ROM.























U SLEDEĆEM  
BROJU:

**OBREDNA ŽRTVA**



# Od idućeg ČETVRTKA na kioscima!

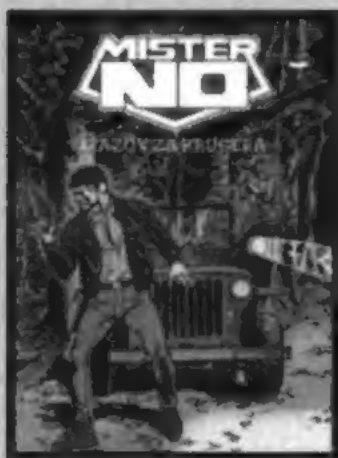
Naslovi trenutno u prodaji  
na svim kioscima:



**Dilan Dog**  
Super book 58



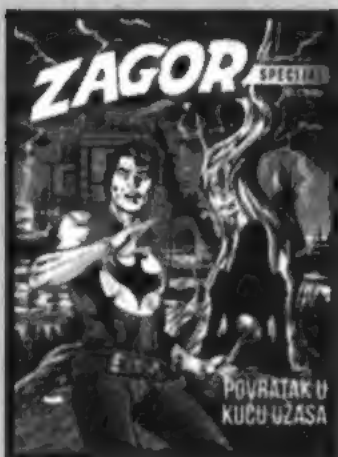
**Mister No 81**  
Izazov za Krugera



**Teks 73**  
Prokleta zemlja



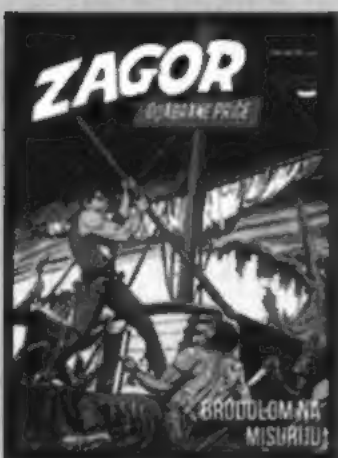
**Zagor Specijal 33**  
Povratak u kuću užasa



**Marti Misterija 59**  
Šahista



**Zagor Odabrane priče 57**  
Brodolom na Misuriju



**Dilan Dog 177**  
Hipolita



**Zlatna serija 32**  
Panova frula



Dragi čitaoci,

Nemojte paničiti u slučaju da ste propustili neku epizodu omiljenog serijala! Sva dostupna izdanja Veselog četvrtka možete još uvek naručiti preko **KLUBA ČITALACA** (mejl: [klubcitalaca@veselicetvrtak.com](mailto:klubcitalaca@veselicetvrtak.com), telefon: 011/2710-488), ili preko sajta [www.trafika.online](http://www.trafika.online), a naše stripove možete pronaći i u maloprodajnim objektima

## TRAFIKA

u Beogradu: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Resavska 35 • Hadži Milentijeva 13 • Francuska 35 • Šumadijski trg 1

• na Novom Beogradu: u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr Ivana Ribara 91v • Vladimira Popovića 38-40

• u Zemunu: Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1  
• u Novom Sadu: Sutjeska 2 (Spens)  
• u Šapcu: Masarikova 5  
• u Kragujevcu: Kralja Petra Prvog 32  
• u Kuli: Veljka Vlahovića 2,

u striparnici **ALAN FORD**

• na Novom Beogradu: u 24. bloku, Bulevar Arsenija Čarnojevića 85b, u striparnici **DARKWOOD**

• u Beogradu: Lomina ulica broj 5, u striparnici **ČAROBNA KNJIGA**

• u Beogradu: Dečanska 5 / Makedonska 30, Eurocentar, lokal 15, u knjižari **BULEVAR BOOKS**

• u Novom Sadu: Bulevar Mihajla Pupina 6, u striparnici **JUŽNI DARKWOOD**

• u Nišu: Generala Milojka Lešjanina 1.



BR. 179

9 788687 609037

0210 1781

CENA: 270 DIN - CG: 2.46

# ZAGOR

veseli  
četvrtak

## OBREDNA ŽRTVA



SERGIO  
BONELLI  
EDITORE

veseli  
četvrtak



OD IDUĆEG MESECA  
NA KIOSCIMA